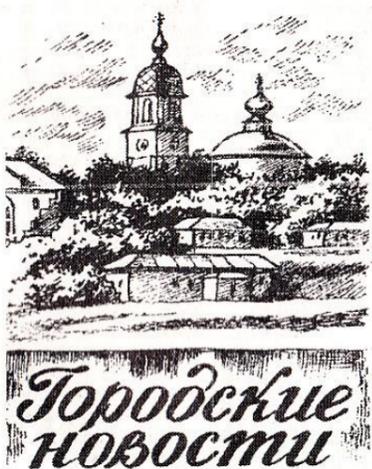


# МЫШКИН ГОРОД

Газета Мышкинского Народного музея, клуба «Мышкинское землячество» № 8 (137) август 2021 г.



**НАШ ГОРОД** победил в российском конкурсе, проводимом Министерством строительства. Грант составляет пятьдесят миллионов рублей; согласно документации, представленной мышкинцами на конкурс, эти средства будут использованы для благоустроительных работ в исторической части города, в районе улицы Никольской и площади возле теплоходной пристани. Стоит напомнить, что это уже второй успех нашего города в названном конкурсе. При первой победе была отреставрирована вся усадьба Чистовых.

**ПРОДОЛЖАЮТСЯ** работы на новом хоккейном корте. Вслед за монтажом несущих конструкций шатра было натянуто его покрытие. Все выполненные работы впечатляют современностью архитектурных и благоустроительных решений. А холодильная установка для корта привезена еще летом. Судя по всему, корт будет завершен строительством уже нынче. И наш город будет располагать полным современным спортивным ядром.

**ВЛАДЕЛЬЦЫ** отеля «Мышк-Инн», приобретя старинное здание бывшего тюремного замка, начали работу на этом объекте. Сперва убрали поздние, не вяжущиеся с его обликом постройки, затем снесли хозяйственные и бытовые сооружения, которые тоже относились к очень позднему времени и совсем не согласовывались с главным зданием.

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЕЗОН** теплого времени года нынче весьма активен. Город каждый день принимает теплоходы. И нередко их число переходит за полдесятка. Внутренний туризм России успешно оживает, несмотря на эпидемию?

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Выставки

### МЫСЛИ ВСЛЕД

Выставке детского агитационного плаката «Осторожно: Мышкин!» в целом, не повезло. И вся детская акция, и сама выставка ее материалов нацеливались на участие в Дне города. Они должны были оказаться одной из составляющих торжественной части этого мышкинского праздника. Но всевластие эпидемии заставило отменить проведение Дня города, а стало быть, и участие в нем этой выставки. И наши сотрудники проводили ее на улице, на фасаде здания музея Мыши.

Вот здесь повезло немного больше – погода позволила поддержать эту веселую россыпь живописных работ не на день – два, а даже больше недели. И многие мышкинцы и гости города видели «парад» лучших агитационных детских произведений, поступивших к нам по обозначенной теме.

И «везение» даже немного продолжилось – выставка получила свою небольшую, но приятную прессу. На нее отозвалась районная газета и на нее откликнулись в социальных сетях. Слава Богу! Вот и редакция «Мышгорода» находит очень нужным по-своему отозваться на это примечательное явление. И мы не собираемся перечислять все поступившие работы и называть их всех участников, до нас это частично уже исполнили

вторяться едва – ли целесообразно. Но мы думаем, что нам будет уместно назвать и перечислить главные мотивы поступивших агитационных художественных произведений. А мотивы эти, как всегда, разнообразны и весьма ярки! Таких мотивов мы усмотрели много. Лишь основных, наиболее отчетливых и сильных оказалось двенадцать! Давайте, уважаемые читатели, поговорим о них!

#### АКЦИЯ – АГИТАЦИОННАЯ!

Да, она уже в своем подзаголовке заявляла именно об этом своем направлении. А потому все поступившие работы, так или иначе, но имели именно агитационный характер (или агитируя напрямую или неся совершенно понятный смысловой подтекст).

И содержание нескольких плакатов было заострено на пригласительный характер. Пожалуй, в этом наиболее непосредственными и откровенными были некоторые работы здешнего детского сада «Теремок». Они старались показать и подчеркнуть привлекательность малого города и то, что он вполне достоин приезда любых гостей, сколько угодно известных и знатных. Юные «граждане» нашего «Теремка» на одном из своих многочисленных плакатов именно так и восклицают: «Приезжайте в гости к нам – рады мы



**СДАНА В ПЕЧАТЬ** книга Г.А. Лебедевой о сельских библиотеках нашего района. Автор вспоминает всех хозяек сельских библиотек, а также приводит много газетных публикаций о них и публикует немало рабочей документации тех лет, которая ярко рассказывает о тогдашней социально-культурной обстановке в Провинции.

**«МЫШЪИЗДАТ»** продолжает работу с книгой Н.А. Грачева «Рассказы старого волгара». Книга посвящена жизни приволжской деревеньки Рыболовка, теперь уже ставшей одной из улиц нашего города. Рассказы этой книги повествуют о жителях Рыболовки, их занятиях и трудовых буднях.

**ПОДМОСКОВНЫЙ** музей дачной культуры прислал к нам своих сотрудников для знакомства с содержанием нашей работы и с характером экспонирования предметов деревенского быта. Наша встреча была содержательной и полезной, мы договорились о партнерском взаимодействии.

**ОБНОВЛЕННЫ** речные катера, экспонирующиеся на нашей территории. Эту работу выполнили привлеченные люди. А средствами помог наш земляк, патриот Мышкина – В.П. Антонюк.

**ЗАВЕРШЕНА** работа по ремонту фасадов здания бывшей типографии. Для ее завершения нужно было лишь выполнить сливы для хорошей гидроизоляции. И в этом тоже помог В.П. Антонюк.

**НАЧАТА** работа по реконструкции наших уличных выставок старинной техники. Есть желание выполнить ее до зимних холодов.



другие издания, и напрямую по- всегда гостям!»

Ой, что это нам напомнило... Напомнило годы нашей прежней полной безвестности, когда в Мышкине не только гостей-туристов не бывало, а и пристани-то не имелось... И однажды, в одном из поисковых походов по Волге самые маленькие наши ребятки с берега махали руками проходившему мимо теплоходу и кричали: «Уважаемые туристы! Приезжайте в Мышкин! Там уже есть наш музей! Вас там охотно примут!» Заплачешь, вспоминая это, и радостно улыбнешься, прочитав сегодняшнее приглашение ребятки из «Теремка».

### СКРОМНАЯ ЛЮБОВЬ

Часть поступивших плакатов особо радует искренностью чувств своих авторов. Рассматривая их, понимаешь, что создатели этих больших живописных полотен хорошо сознают скромную невеликость своего города, но это никак не убавляет их любовь к нему. Может быть, особенно свободно это проявление в плакатах здешнего детского сада «Росинка». Ребята, создавая свои плакаты, желали убедить зрителей в том, что на нашей совсем малой городской территории очень много объектов, действительно красивых и очень достойных посещения. Например, группа «Пчелка», создавая свой плакат, уместила на нем много изображений лучших мест Мышкина и многозначительно заявила: «Мышкин хоть и мал, да красив!»

И у этой группы детских произведений имеется объединяющее их сердечно откровенное заявление всему людскому миру. Оно предельно кратко, всего в три слова – «Любимый мой город!» Как не растрогаться от такой детской прямодушности!

### ПОСМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ!

Наверное, детские плакаты не могут обойтись без подхода к названной теме без юмора и веселой иронии, много ли – мало ли, но эта «нотка» звучит почти в каждой детской работе. Их авторы добродушно иронизируют над забавным мышкинским миром. Над суетливой мышинной активностью. Эта ирония всегда вполне доброжелательна и она тактично подчеркивает как мышинные «профессиональные» умения и способности, так и наклонности этого сказочного населения изображаемого города.

А всех откровенной эта ирония проявляется, пожалуй, в плакате, поступившем к нам из Ленинградской области. Авторы этой веселой работы совсем уж прозрачно намекнули о том, что мыши всегда «себе на уме» и всем иным делам предпочитают вкусное питание. В том числе и в туризме! Их плакат заявляет об этом не только рисованным изображением, но и призывом (едва ли не девизом!) – «Кто хорошо экскурсию слушает, тот много сыра кушает!»

### МЫШКИН – ОН КАКОВ?

Рассказать о социо-культурном значении города, так или иначе желали авторы всех плакатов. И нужно признать, что на этом пути успехи были у каждого участника конкурса. Весьма конкретно ли – или же аккуратными намеками – иносказаниями авторы старались раскрыть главные качества личности, так сказать, местной городской неповторимости или культурной идентичности...

Это делалось как изобразительными средствами, так и текстовыми сопровождениями. И все это неплохо читалось и понималось. А всех декларативней об этом заявили в своем плакате ребята старшей группы МДОУ «Петушок» воспитателей Кауниной О.В и Семеновы Н.Е. Там, на плакате не только с большой яркостью выданы фигуры главных героев «мышинного города» но и громкое заявление «Мышкин уютный, зеленый, старинный, город купеческий, гостеприимный!»



### АХ, КАК ТОНКО!

А это мы говорим про особо деликатный подход к раскрываемой теме. Это звучит у очень многих – и у ребят из школы юных журналистов города Кашина (руководитель О.А.Никитина), и у авторов из поселка Волга, и у шестихинских юных художников.

Кажется, наиболее проникновенно это звучало в авторских заявлениях – «Мышкин – это капелька России!» и изображении огромной, как бы совсем живой, капли жизнетворной воды, в которой как в магическом кристалле, виден хорошо узнаваемый крошечный город – это было немалой удачей юных творцов.

И такой мотив тонкости восприятия еще любопытней прозвучал в образе заботливой хозяйки-мышки, поливающей цветок, в котором тихо красуется микроскопический городок. А сопровождающий текст проникновенно поучает зрителей: «Осторожно: Мышкин! Береги его» Господи, сколь волнующе это детское обращение...

Некоторые зрители в этой теме особенно выделяли работы группы «Непоседы» детского сада «Теремок» воспитателя И.В.Меховой. Там было уж такое ли веселое и доброе солнышко над маленьким городом!

### А СКОЛЬКО СМЕЛОСТИ!

А кто в мечтах своих и исканиях может быть смелей маленьких людей? Да, никто, ребята всегда великолепно смелы в своих мечтах и порывах. Вот и во многих конкурсных плакатах это славно отразилось. Уж как не обратить внимание на прямо российской смелости плакат, на котором наши крошечные мышинные хвостатые символы на автомобильчике лихо мчат по шикарной автостраде, которую окружают самые знаменитые и замечательные места и ландшафты России!

Мчатся уверенно и бесстрашно, а надо всем парит и сияет их гордый вызов всему миру: «Дорогу-Мышкину!»

Плакаты смелой (или дерзкой?) группы уж больно веселят зрителей. Здесь и мышкинские, и волжские, и шестихинские. Разве пройдешь равнодушно мимо плаката, где вперед скачут три сказочных коня трех цветов российского флага. А текстовое сопровождение уверенно утверждает, что «Мышкин – маленький брат большой Москвы!»

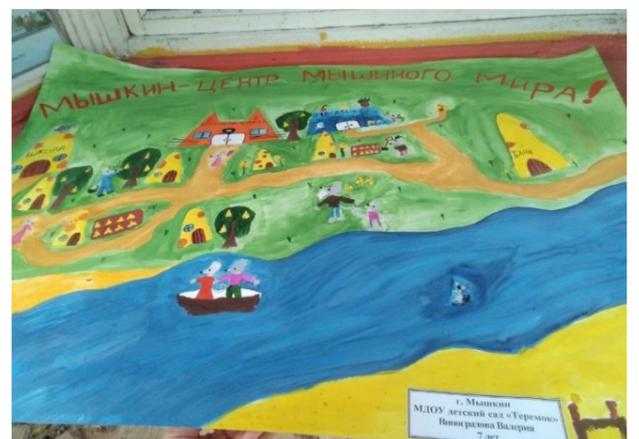
Запоминаются работы крюковских ребят Воронцовой Снежаны, Карсаковой Юли и Фоминой Даши и их руководитель Н.А.Спорышевой и И.Ю.Фоминой.

Но в теме веселой дерзости всех, пожалуй, превосходит плакат из Шестихинской школы Некоузского района. Он храбро уверяет, что «Мышкин – это почти Париж!» Вот это да... А ярко красный фон этого прямо «революционного» плаката прямо кричит о своей смелой правоте на всю улицу (а в памяти туристов на всю Россию?)

### СТОЛИЧНОСТЬ!!! А ЧТО?!

Да, есть такой мотив в ребячьей выставке, собственно, он совершенно недвусмысленно звучит в красном шестихинском плакате. (И вообще, шестихинцы и волжане хорошо поддерживали главные мысли конкурса!)

А рядом и плакаты нашего давнего друга, детского сада «Теремок» говорят об этом же. И особенно конкретен плакат Валерии Виноградовой (ей семь лет!). Плакат тактично, но уверенно конкретизирует уже прозвучавшее заявление: «Мышкин – центр мышинного мира!»



Да-а-а... И «словно Париж» и «Центр Мышиного мира»... Но как с мотивом столичности поспоришь? Ведь об этом не только дети говорили. Об этом же например говорит девиз нашего единственного в мире музея мыши: «Мыши всех стран, объединяйтесь в Мышкине!»

А как забыть суждение замечательного социолога и искусствоведа Т.С. Злотниковой, которая в своих книгах туристической столицей Ярославской области назвала не Ростов, не Углич, даже не Ярославль, а именно – Мышкин?

Правда, это было не сегодня, а на пике нашей известности, но ведь – БЫЛО! Так что в нашем конкурсе устами детей не истина ли глаголет?! (Хотя бы и в шутку!)

### ГЕРОЙСКАЯ САМООБОРОНА

И этот мотив в конкурсных работах отражен очень ощутимо. Ведь историческая судьба нашего города весьма трагична, он не раз страдал и погибал, но восставал из праха и героически бросал вызов нелегкой судьбе, отважно обороняясь ото всех невзгод. Вот и в этой особой теме, кажется, ярче всех преуспели мышкари, а особенно ребята из лагеря труда и отдыха Мышкинской средней школы 3 отряда. Они поразительно верно художественными символами обыграли трудное прошлое нашего города. Все невзгоды, обрушившиеся на него, аллегорически изобразили в виде чьей-то громадной безжалостной ступни, готовой обрушиться на крошечный городок. И один из таких плакатов отчаянно кричит: «Осторожно! Это - город лилипут Мышкин! Береги его!»



А другой плакат еще более потрясающим самоотверженным героизмом малых – отчаянный мышонок кричит: «Кии-и-я!» и готов сразиться с этой сокрушительно равнодушно занесенной ступней, которая готова сокрушить его малюсенький городок... Ой, как все это впечатляет...

### А КАК НЕ СКАЗАТЬ О ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ?

Вот здесь, может быть, и особая глубина осознания полезной значимости малых городов страны. Все мы хорошо понимаем, что ее административная сила - в великих правящих городах; понимаем, что ее материальное богатство в городах, являющихся центрами добычи полезных ископаемых; знаем, что ее промышленная мощь – в индустриальных центрах. А что же в маленьких-то городках?

И тут Саша Федорова из Мышкина своим плакатом уверенно отвечает на этот серьезный вопрос: «Малые города России – это ее сердце!» (И большое и доброе сердце на ее плакате, конечно, изображено). Саше шесть лет, она ходит в детский сад. И этому маленькому участнику нашего большого конкурса никак не откажешь в тонкости понимания главной сути крошечных районных столиц.



И мы должны сказать, что с Сашей совершенно согласны такие авторитетные россияне, как участники знаменитого «Изборского клуба» русских мыслителей. Этот клуб создан известным писателем Александром Прохановым. На своем заседании, посвященном проблемам малых русских городов, люди сошлись именно на таком же понимании. Не слишком частый это случай когда стопроцентно сходятся взгляды самых взрослых и мудрых и самых малых и искренних!

### А ЧТО ТРОГАТЕЛЬНОЙ!

Да, есть у самых маленьких и людей, и деревень и городов, и стран такое удивительное качество как сердечная трогательность! (Может быть, именно она и является главной их уникальностью?). Может быть...

Вот скажем, в совсем маленьком Плезе взгляд путешественника так очаровывают коротенькие улочки - ступеньки, карабкающиеся в горы; дома-малыши, сохраняющие свое некое серьезное достоинство; огородики, упоместившиеся на уступах-террасах.

Вот скажем, в еще меньшем Кадникове гостя способна растрогать его строгонья, подчеркнута правильная регулярность, с которой он прямо-таки подчеркивает свою старинную именно городскую суть.

Вот скажем, в давно утратившем свой статус Судая и миниатюрный собор и деревянный торговые ряды, и все еще четко очерченная площадь говорят о городской сути этого селения.

И три названных здесь случая (и еще многие десятки других) являют умиленную верность и своему давнему городскому началу и своей почти игрушечной малости, и своей сквозь века пронесенной достойной серьезности. Трогательность таких городских явлений вполне очевидна, и гости городов-малышей как осознанно, так как и неосознанно испытывают и ценят ее.

А испытывали ли, желали ли ее выразить участники нашего конкурса? Полагаем, что они все глубоко и чисто ее воспринимают. А передать и выразить это чувство быть может, ярче многих удалось детской группе «Солнышко» из детского сада «Теремок». Их мышка, наивно укрывающаяся от веселого дождика листочком-зонтиком, чудесно впечатляет. (Не так ли и города-малыши пытаются защититься от своих больших бед «листочком-зонтиком» своей собственной умиленной малости?)



И это милое безобидное лукавство крохи-мышки так выразительно в своей трогательной привлекательности... И им можно любоваться, откликаясь даже не столько разумом, сколько сердцем.

В. Гречухин.

## ОДИН ИЗ НИХ

Наша Опочининская библиотека – это одна из главных достопримечательностей Мышкина. Основанная в далеком 1875 году, она являлась первой в губернии общедоступной научной библиотекой, располагающей большим фондом научной литературы, в ее основу легли книги богатого фамильного собрания библиофила и археографа К.Ф. Опочинина, среди которых было немало редкостей, пришедших сюда из книжного собрания его родственника, великого полководца М.И. Кутузова.

Федор Константинович Опочинин – подлинный вождь мышкинского земского просветительского движения, собрал вокруг себя всех поклонников книжного дела. А особенно близкими к нему стали два человека – П.А.Строев и К.В.Грязнов.

Павел Александрович Строев – из мышкинских дворян, а Константин Васильевич Грязнов – человек приезжий, но крепко вросший в мышкинскую жизнь и очень много общественно трудящийся для местной культуры. Вот эти три человека и были подлинными «отцами-основателями» нашей Опочининской библиотеки, ставшей согласно своему Уставу, «хранилищем книг редких и очагом просвещения» и центром всей библиотечной сети нашего Мышкинского уезда. Все трое отличались высокой образованностью и глубокой любовью к книге. Они стали признанными вожжами мышкинского просветительского дела. Что о них известно?

Наши краеведы всегда желали побольше узнать об этих людях и их трудах, и в первую очередь их искания были направлены на изучения жизненного пути Ф.К.Опочинина. И их поиски дали значительные материалы об этой короткой, но чрезвычайно яркой и красивой жизни. А первым и самым значительным действием стал выход книги Т.А. Третьяковой «Венок Опочинину».

Затем следовали иные материалы, опубликованные в сборниках «Опочининских чтений». Разумеется, эта тема раскрыта далеко не до конца, и перед нашими исследователями еще очень большой простор работы, но гражданский образ нашего замечательного земляка уже виден достаточно ясно.

Гораздо меньше мы знали о двух его соратниках – П.А.Строеве и К.В.Грязнове. Но со вторым нам неожиданно повезло. Его судьбой и трудами заинтересовался ярославский историк А.Е.Коняев и уделил ему очень много внимания в своей книге «Большие люди маленького города». Теперь образ этого достойного гражданского деятеля нам стал хорошо виден и понятен. А вот с П.А.Строевым все осталось и остается гораздо менее ясным. Сегодня мы кратко изложим то немногое, что нам известно, в надежде на возможные отклики людей, так или иначе располагающих информацией об этом человеке.

### ИЗ МЕСТНЫХ ДВОРЯН

Сегодня самым давним представителем рода Строевых мы видим «капитана Федора Силовича», который в военную службу вступил еще в 1765 году. Сведения о нем весьма кратки: указано, что он служил и в 1783 году, что он, конечно, «из дворян», что в возрасте 69 лет он находился в строевской родовой усадьбе. Где находилась эта усадьба?

А в сельце Ковезино Мышкинского уезда (ныне Некоузского района). По до-

кументам можно предположить, что Федор Силович отличался хорошим долголетием. Он состоял в браке с дворянкой Акулиной Алексеевной Третьяковой и имел от нее четверых детей. На 1862 год Аполлинарию было 19 лет, Александру – 18, Алексею – 13, Ивану – девять лет.

Отмечается, что усадьба Ковезино у них была наследственная, то есть род Строевых – коренной, здешний. Но очень небогатый, «в сельце Ковезино и в деревне Карпово» у Федора Силовича было всего-навсего четыре крестьянина мужского пола и четыре женского пола. Столь же небогато было и приданное его супруги – тоже четыре мужика и четыре бабы. Ко времени крестьянской реформы в большой семье Строевых появился первый внук Федора Силовича (это Иван).

### ПОТОМКИ «КАПИТАНА СТРОЕВА»

Известно, что сын Аполлинарий Федорович вышел в отставку в чине подпоручика и имел детей – Андрея, Марию и Александра. Сын Александр имел и еще большое потомство, у него был дети – Степан, Петр, Павел, Дмитрий. Вот среди них мы и видим Павла Александровича, одного из «троицы» основателей нашей Опочининской библиотеки. Что о нем говорят старинные документы? Он создал семью. Его супругой стала угличанка Вера Аполлосовна, у них были дети – Елена, Ольга, Владимир. Владимир умер в 1880 году семи месяцев от роду, а дочери были причислены к дворянству в 1893 году.

Павел Александрович Строев – потомственный дворянин, дослужившийся до достойного чина надворного советника. Но выбор им супруги невольно вызывает некоторые вопросы – впервые в роду старинных дворян Строевых появление вовсе не дворянки. Его супруга Вера Аполлосовна Субботина – дочь протоиерея угличского Спасо-Преображенского собора Аполлоса Ивановича Субботина. Причиной такого выбора могла стать любовь или же материальные интересы?

Но оставим неуместные предположения и вспомним, что в те годы сословные условности и предрассудки во многом уже отходили в прошлое. И брак с представительницей духовного сословия никак не отразился на достойном положении Строева в местном обществе. А свидетельством этого был уже тот факт, что «восприемниками от купели» их дочери Ольги были о.Аполлос Субботин и госпожа Е.К.Тучкова – человек соединивший два славных дворянских рода – Тучковых и Опочининых. (А упомянутое торжество происходило 24.06.1881)

### БЛИЗКАЯ РОДНЯ

О близкой родне мышкинского книголюбца Павла Александровича Строева мы знаем очень мало. Например, известно, что Степан Александрович Строев дослужился до чина подполковника и в этом чине и вышел в отставку, будучи в дальнейшем в числе мышкинского дворянства. Встречаются упоминания об его сыне Владимире и о дочери Ларисе, трудившейся учительницей, и кажется, некоторое время учительствовавшей именно в Ковезине.

Петр Александрович Строев в чине титулярного советника служил в Мышкине судебным следователем. Но в его биографии есть и военная страница. Упомянется, что он «был в походах в

1854-1855 годах» то есть участвовал в Крымской войне.

А в гораздо более ранних бумагах встречается упоминание о каком-то Льве Строеве. В 1807 году он числился среди мышкинских дворян и обладал десятью душами крестьян. (В случае войны и набора ратников ему следовало согласно тогдашним нормам выставить на оборону Отечества одного ратника).

Есть основания думать, что до конца семидесятых годов XIX столетия они сохранили свою скромную усадьбу в Ковезине, а потом уже гораздо больше были связаны с Угличем.

### ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ

Сочетавшись браком с В.А.Субботиной, Павел Александрович перебрался в Углич и все оставшееся время жизни провел там. Там в 1902 году его дочь Ольга вышла замуж за Александра Васильевича Носкова, который служил в Угличе податным инспектором. Жили Строевы в старой части города, где-то неподалеку от Алексеевского монастыря, и нам не случилось встретить свидетельство о каких-либо значительных событиях в жизни Павла Александровича в эти годы. Но пристально этим временем мы и не занимались, полагая, что это время Строевых является «вотчиной угличский краеведов». А также одного из дальних потомков Строевых и Субботиных писателя и историка Г.Ф.Добровольского.

Мы полагаем, что главным периодом деятельности П.А.Строева было мышкинское время. Здесь он был деятелен и активен в земских трудах, здесь он вел исследовательские изыскания и здесь обладал достойным гражданским авторитетом. Он всегда был в числе самых признаваемых деятелей. Так в случаях приездов губернаторов и иных высоких гостей, их непременно встречали Ф.К. Опочинин и «господа Строев и Грязнов».

В наших скромных исканиях мы не могли ответить на один очень важный вопрос. Вот он каков: является ли Павел Александрович родственником известному российскому археографу Павлу Михайловичу Строеву? Некоторые наши и угличские краеведы отвечают на этот вопрос утвердительно. Но мы не можем к ним присоединиться, мы не располагаем на этот счет никакими документальными свидетельствами.

(УФГАЯО. Ф. 82, оп.1, дело 284 и Ф.92, оп.1, дело 3703 и «Материалы для дворянской родословной книги Ярославской губернии». Москва. 2010)

Редакция «Мышгорода»

\*\*\*

Сельская старина

### ВО ФЛОРОВСКОМ

**В МЫШКИНСКОМ УЕЗДЕ** было много сел. Почти все они были центрами приходов и многие из них и центрами волостей. Как выглядели здешние села? А по разному. Были и очень маленькие и скромные, как например Таралыково и Малое Богородское. Были и очень большие и сильные, как Рождествено и Воскресенское-Нелединцино. А были и так сказать, средние села, весьма населенные и обустроенные, вполне солидно выглядевшие. Возьмем одно из таких «средних» сел. Это Флоровское. Что о нем сообщает епархиальная справочная литература за 1908 год?

«Село расположено на возвышенном берегу реки Сутки. Почтовый адрес -

Шестихинское почтовое отделение. Во Флоровском приходе три школы: в селе Флоровское, двухклассное министерское училище, в Ново-Александровском церковно-приходская школа и таковая же в деревне Грибаниха. Содержатся на средства правительства и общества.

При церкви села Флоровское имеется с 1905 года «приходский дом». Содержится он на средства приходского попечительства, а в нем имеются: приют для престарелых на полном содержании попечительства и четыре кельи с оплатой лиц желающих жить при храме.

В селе есть фельдшерский пункт, библиотека-читальня, интернат для школьников, обучающихся в местном училище, а в каникулы это свободное помещение для детских целей.

В селе храм Успения Божией Матери. Каменный, теплый, прочный с тремя престолами: южный – Иоанна Предтечи (24 июня), северный во имя святых мучеников Флора и Лавра (18 августа). Устроен в 1766 года тщанием прихожан. Особо чтимые иконы Скорбящей Божией Матери и мученика Пантелеймона.

Земли при церкви три десятины усадебной, 33 пахотной в пользовании причта и шесть десятин 950 квадратных сажен в пустоши Радилковский остров и две десятины 300 сажен в Истомине в пользовании причта.

Домов церковных четыре – один для священника, второй для диакона, третий для псаломщика и четвертый для сторожа и просвирни. Капитала в однопроцентных бумагах 5280 рублей. Часовни имеются: при приходском кладбище, устроена в 1892 году, вторая при деревне Ново-Александровское, освящена в 1893 году, обе каменные. Прихожан в этом приходе мужчин 962 человека, женщин – 1180 человек.

Причт по штату - священник, диакон, псаломщик. Капитал – 8277 рублей 02 копейки в беспроцентных бумагах.

**СЕЛЬЦО НОВО-АЛЕКСАНДРОВСКОЕ.** Церковь приписана к Флоровскому приходу; она при школе. Деревянная на каменном фундаменте. Прочная. Престол иконы Николая Марликийского. Построена под управлением мышкинского временного купца Аркадия Андреевича Муравьева. Освящена в 1894 году 22 января. Земли при ней 110 десятин 1545 кв.сажен, из которых 65 десятин в Мышкинском уезде в 12 верстах от церкви, 35 десятин в Угличском уезде в 125 верстах, 10 десятин в трех душевых наделах крестьянской земли в одной версте, а остальные 1545 кв.сажен при самой церкви.

Церковных домов два – дом для школы и дом для священнослужителей; церковного неприкосновенного капитала 25 рублей. Церковь бесприходная. Почтовый адрес – село Некоуз Мологского уезда. Телеграфный – станция Харино Рыбинско-Бологовской железной дороги. Церковь окружают восемь селений, расположенных в одной версте, от храма села Флоровского в семи-восьми верстах. В сельце приходская школа. Причтовый капитал в однопроцентных бумагах составляет 571 рублей. Возбуждено ходатайство об открытии самостоятельного прихода.

Публикация Г.И.Махаева.

