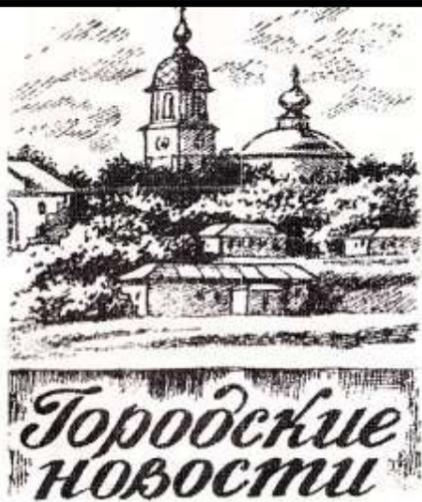


МЫШКИНСКИЙ ГОРОД

Газета Мышкинского Народного музея и клуба «Мышкинское землячество» № 4 (145) апрель 2022 г.



КОВИД ПОБЕЖДЁН?! СИТУАЦИЯ СТАБИЛИЗИРОВАЛАСЬ. В Ярославской области ситуация с Covid19 стабилизировалась. А в связи с этим были сняты жёсткие коронавирусные ограничения и отменены QR-коды, облегчается прём туристов, уменьшается риск штрафных санкций, масочный режим пока в действии.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ. 2 марта 2022 в Мышкине торжественно открылся многофункциональный общественно-спортивный объект – хоккейный корт "Айсберг". Под куполом «Айсберга» можно заниматься спортом круглый год. Зимой – фигурное катание, хоккейные матчи и тренировки хоккейных команд на ледовой площадке. Летом – игровые виды спорта – волейбол, футбол, теннис. Творческий коллектив Дома культуры Мышкинского МР обеспечил праздничное и яркое открытие с театрализованным представлением на льду.

ЯРОСЛАВСКИЕ ПОБЕДЫ. 11 марта мышкинские волейболистки участвовали в ярославском турнире городов России по волейболу «Ярославна» среди девушек 2010-2011 г.р. Наша команда заняла достойное III место, поздравляем тренера – Яну Юрьевну Петрову и её команду!

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ. Для Мышкинской секции КУДО насыщенный соревновательный февраль завершился выступлением 25-26 февраля в г. Ульяновске на Всероссийском турнире по КУДО на призы ветерана Воздушно-десантных войск генерала-майора Орлова В.И. Ребята показали впечатляющие результаты:

- Никита Дробышев - 1 место;
- Роман Смирнов - 2 место;
- Руслан Чикарёв - 3 место;

Поздравляем ребят и их тренера – Георгиевского О.Н.

ПОРАДУЕМСЯ ЗА СОСЕДЕЙ. 11-13 марта состоялось первенство России по шорт-треку. В Уфу съехались 80 сильнейших молодых спортсменов страны 18-19 лет. Семь медалей в копилке рыбинцев, поздравляем! Так же сильнейшие юноши и девушки страны собрались в середине марта в Туле – здесь состоялось первенство России по классическому троеборью. Отлично выступил рыбинец Андрей Горлов, он завоевал серебро!

ОХОТНИКИ И БИОТЛОНИСТЫ стали одним целым на время необычного фестиваля «Охотбиатлон-2022», который прошёл 12 марта в Некрасовском районе. Помимо традиционного турнира, в котором приняло участие более 50 спортсменов из Ярославской, Костромской, Владимирской, Вологодской, Архангельской, Московской, Тульской, Нижегородской областей, а также республик Удмуртия и Марий Эл.

На мероприятии проводились показательная гонка борзых за механическим зайцем, выставка и демонстрация возможностей внедорожной техники российских производителей, фотозона с презентацией собак охотничьих пород и ловчих птиц, выступление народного самодеятельного коллектива «Левашовский хор».

МАРАФОННЫЕ СУВЕНИРЫ. 6 марта 2022 года состоялся фестиваль «ЯрКрафт» в рамках Дёминского лыжного марафона. Участниками стали организации, индивидуальные предприниматели и самозанятые, работающие в сфере народных художественных промыслов и производства сувенирной продукции.

101 МАСЛЕНИЦА (МАСЛЕНИЦА НА ОСТРОВЕ). В областном центре в парке на острове Даманский, во время масленичной недели, проводилась традиционная выставка-конкурс масленичных кукол «Краса Масленица – 2022». В парке выставили больше сотни кукол, созданных ярославцами. В конкурсе участвуют детские сады и школы, дома культуры, ТСЖ, отдельные организации.

ПРОБУЖДЕНИЕ ЗНАМЕНСКОГО. Тютчевский дом в городе Мышкине пристально, с замиранием сердца, следит сейчас за тем как старинная усадьба Тютчевых, бабушки и бабушки знаменитого поэта, дождалась великого равнодушия настоящих русских людей. Поистине, "...и не бывалое бывает!" Нам казалось,

что уже надежды нет! Время упущено, глубокая печаль от его угасания, горькое сожаление о том, что ещё с советских годов оно находится не в нашем Мышкинском районе, а в Угличском (!) бередило душу. Казалось, что милое, угасающее Знаменское стоит на краю пропасти под названием «небытие». Оно совершенно обезлюдело, храм давно лишился кровли, барский дом без дверей, окон и полов с текущей крышей, продуваемый всеми ветрами времени, как карточный домик, смотрел последние предсмертные сны. Могучие сосны барского парка, помнящие усадьбу совершенно иной, скрипели, как старые вояки, кряхтя сокрушались над этим безрадостным вечным покоем. Казалось, что нет той силы, которая бы смогла вырвать Знаменское из забвения, но она нашлась! Такой человек нашёлся на просторах нашей бескрайней Родины. Всегда для начала большого дела нужно не много и не мало, а один Человек, который, слушая своё храброе сердце, для начала скажет себе: «Этому не бывать!», «А если не я, то кто же?!». В Знаменском сейчас их не один, а трое! Три человека, горящие идеей спасти усадьбу, для них Знаменское стало главным на данный момент делом жизни. Эти храбрые люди неумоимо закупают брус, тес, и дело в их руках спорится. Так большая часть кровли над трапезной храма рождается благодаря неумоимым заботам Виктора Евгеньевича Попова. А Алексей Александрович Волков и Сергей Владимирович Дзекунов, взялись за первый этап ремонтных работ с барским домом. Под тяжёлыми снегами этой зимы, ветхие перекрытия не выдержали! Однако, Вера этих людей не дрогнула, сил и желания продолжать начатое не убавилось. Работа идёт! Каких людей дождалось Знаменское! Каких сыновей всё ещё рождает наша Родина...!

СЕМЬ ЗАТОПЛЕНИЙ. 30 марта в Рыбинском музее-заповеднике откроется выставка на знакомую и близкую мышкинцам тему, выставка будет посвящена судьбе семи исторических городов Поволжья: Свияжску, Лаишево, Болгару, Сенгилею, Сызрани, Тольятти и, ушедшей под воду, Мологе. Такие разные, все они пережили затопление, когда в 1930-50-е годы на Волге был запущен процесс строительства гидроэлектростанций.

ДАТА В ПОГОНАХ. 4 марта 105 лет назад в Мышкине была организована советская милиция. Конечно, и до этого времени у нас в городе действовали местные силы охраны правопорядка, но народный орган под властью Советов появился именно тогда. Материал о дате рождения народной милиции, о первом начальнике Николае Павловиче Хаустове был опубликован в краеведческом журнале "Мышкинская Лоция" №7 (13) 2014г."

...С 1918 по 1970 годы Мышкинская милиция свои операции осуществляла, используя строевых коней. Ярким примером любви к службе и животным был Афанасий Кононович Таранов. А.К. Таранова в Мышкин привёз наш земляк Герой Советского Союза – Сергей Александрович Самков. А.К.Таранов в военное время был командиром противотанковой батареи, а в мирное капитаном Мышкинской милиции, активным участником всех успешных спецопераций.

НА ХОЛСТЕ. В Рыбинске, 27 марта открывается юбилейная выставка Майи Гусариной. В это время в Рыбинском музее-заповеднике жители и гости города смогут наблюдать яркое фэнтези, гротеск и эксперимент, буйство красок авангардных натюрмортов и сдержанную палитру северных пейзажей на полотнах художницы.

КАМЕРА, МОТОР. Рыбинск скоро опять «попросит в гримёрку». Столичная кинокомпания «Дивера фильм» выбрала его для съёмки своего детектива. «Тайра» — четырехсерийная картина о женщине-следователе, приехавшей в провинциальный город из Петербурга, распутывать загадочные преступления. Что ж, Рыбинск с его старинной индустриальной архитектурой, обновлённым торговым, купеческим центром в районе хлебной биржи, без сомнения, способен создать нужный для такой кинокартины образ.

МЫШЬИЗДАТ ОБЪЯВЛЯЕТ. Новая книга, выпущенная нашим краеведческим издательством, поступила в библиотеки города Мышкина и в книжную лавку. "Рассказы старого Волгара" – это, собранные в книжечку, воспоминания о родной Рыболовке её старого жителя – волгара, художника Николая Александровича ГРАЧЁВА. Подробнее о новой книге - в этом номере «Мышкинского города».

С.Лушин.

Из истории усадьбы Знаменское

Род Тютчевых.

Новые владельцы старинной усадьбы Тютчевых «Знаменское» завезли очередную партию леса, и будут возводить рухнувшую этой зимой крышу над барским домом. Отрадно!

А что таил этот дом, что стойчески хранил в себе под этой крышей до 2004 года?...

Последним владельцем Знаменского был Александр Алексеевич Тютчев (1845 - 1906) - Мышкинский предводитель дворянства, выдающийся деятель Мышкинского земства, инициатор и организатор многих преобразований и нововведений в Мышкинском уезде.

Наш музей много занимался контактами с потомками славного рода, многих из них мы возили в старую усадьбу, устанавливали с ними добрые долгие отношения. Привлекали мы туда так же журналистов, писателей, телевизионщиков, художников. В тесном содружестве с Ярославским художественным училищем состоялся первый «Знаменский пленэр» в 2004 году. Мы нашли возможным вывести на музейной технике, со скрупулезным подходом провиантом студентов и их руководителя Бориса Васильевича Бухту в Знаменское. Три дня трудов закончились выставкой чудесных студенческих работ и невероятным обретением!

В тогда ещё живом чердачном помещении студент Максим Страх нашел часть семейного архива, личной переписки А. А. Тютчева. Трудно описать нашу радость тогда! За ребятами - студентами, был туда отправлен наш музейный «десант», который отремонтировал текущие участки крыши барского дома, тщательно провизировал всё чердачное пространство на предмет ещё возможных ценных находок, и так-овые были! Знаменское в очередной раз засияло надеждой быть вписанным нестираемыми буквами в историю чтимых и памятных мест, особо значимых культурных пространств России. Оно подало миру жизнеутверждающую весть - настоящую сенсацию. Шутка ли (!) миру явлен последний «Знаменский архив»! Статья В.А.Гречухина в газете «Северный край» от 26 августа 2004 года в подробностях рассказывает о невероятной находке. Найденные материалы стали основой для издания книги О. Б. Карсакова "Знаменский архив Тютчевых" (Ярославль, 2005).

Мышкинский Народный музей принял решение о создании в Мышкине "Тютчевского дома" (2008), который стал и является "штабом" и местом хранения всех наших тютчевских знаний. Немалое внимание уделялось нами и конференционной деятельностью, собиравшей широкий круг участников в «Тютчевском доме», и мы сами участвовали в таковых мероприятиях в Москве, Ярославле, Брянске, Овстуге, Муранове, Угличе, Балашихе...

Первым Ярославским тютчеведом стала Т. А. Третьякова. В Мышкине началось участие Татьяны Анатольевны в краеведческой деятельности. В Мышкине были её первые выступления со своими краеведческими материалами, и здесь вышли её первые книги «Тютчевы - Мышкинские дворяне», «Тютчевское повременье».

К тютчеведению тогда обратился и этнографический музей кацкарей, что в д. Мартыново Мышкинского района, расположенный совсем близко к Знаменскому. С. Н. Темнякин системно публикует материалы по тютчевской тематике в краеведческом журнале «Кацкая летопись».

Так зародилось и действует наше Мышкинское тютчеведение, главной целью которого было вложить свой посильный вклад в изучение ярчайшей и знаменитой династии Тютчевых. Направления наших трудов были разнообразными, начиная от практической работы в Знаменском по сохранению там дома Тютчевых до издания наших мышкинских новых тютчевских работ. В. А. Гречухин "Читая Тютчева" (Мышкин, 2014 год), "Тютчевский дом" (альманах №1.20019).

Но история имения сейчас пишет новую страницу! Усадьба дождалась пристального и деятельного участия неравнодушных людей: Виктора Попова, Алексея Волкова, Сергея Дзекунова, которые начали первые успешные шаги к её спасению.

Смелые первые шаги новых владельцев усадьбы Знаменское, желание вернуть её в мир русской усадебной культуры России, обращают нас к истории имения. Она многогранна и весьма примечательна. Считаем, что настало время

вспомнить, а, быть может, и дополнить (!) её страницы.

Почему-то непререкаемо единственными значимыми тютчевскими местами России признано считать усадьбы Овстуг и Мураново, а так же и дом в Армянском переулке Москвы. Хотя в Муранове Ф.И. Тютчев не был ни разу! Тютчевской эта усадьба при нем не была, и он не мог даже достаточно знать о ней. Его сын, Иван Федорович, приобрел Мураново, перевезет сюда все вещи великого поэта. Исходной, самой старинной тютчевской усадьбой Ярославского края, является Знаменское. Землю в долине рек Ёлды и Кадки прапрадед поэта, Даниил Васильевич Тютчев, получил в награду за участие в Крымских походах в 1687- 1689 годах. Настоящее обустройство этой усадьбы произойдет при знаменитом для всех Тютчевых дедушке поэта, Николае Андреевиче. Отсюда из Знаменского и пошла вся мужская линия этого славного рода, где жили Тютчевы до самого 1918 года. Овстуг появился во владениях Тютчевых много позже Знаменского. В селе Овстуг Брянской губернии было имение жены Н.А. Тютчева Пелагеи Панютиной. Прославил его Федор Тютчев тем, что родился в нём в 1803 году. Овстуг - это приобретенная, по семейным связям пришедшая усадьба, а Знаменское - исконная родовая усадьба Тютчевых. Здесь рождались и умирали многие представители семьи Тютчевых. Перелистаем страницы истории имения, коснемся многих из них...

Историю усадьбы Знаменское можно проследить с XVII века. Исследователи сошлись на мнении, что Тютчевы появились на берегах Кадки во второй половине XVII века. Из сведений, которые сообщает Г. В. Чагин в публикации «Жизнь Тютчева»¹ известно, что один из Тютчевых, Василий Владимирович, был последним рейтаром из семьи (Рейтар - от нем. Reiter - всадник). Первый копейно - рейторский полк в России был сформирован в 1632 году. При Петре I их заменили драгунскими полками. В 1692 году Василий Тютчев стал именоваться московским дворянином и, скорее всего, именно с этого года можно считать предков Тютчева москвичами. Чагин считает, что первым Тютчевым-кацкарем был Василий Владимирович Тютчев², однако более осторожная угличская исследовательница считает, что это был сын Василия Владимировича, Даниил Васильевич. Он первый из Тютчевых пошёл по чиновничьей стезе, став стряпчим. Сведения о первых стряпчих в России относятся к XVII веку, а это как раз соответствует времени жизни Даниила Васильевича. Вероятно, благодаря этой должности, он смог прикупить имение в селе Знаменском Угличского уезда Ярославской губернии. Одно время Знаменское входило в Мышкинский уезд Ярославской губернии, и именно тогда, во второй половине XIX столетия, один из Тютчевых был уездным предводителем мышкинского дворянства. Известно, что за участие в Крымском походе 1687 года царь-батюшка жаловал Даниила Васильевича поместьем в Нижней Кадке. Документы не уточняют каким именно, но, видимо, это было село Мелехово. Однако не исключена возможность, что Знаменское Даниил Васильевич получил в наследство или как приданое за женой. Во всяком случае, это село стало более чем на два столетия родовым гнездом предков великого поэта Фёдора Ивановича Тютчева. Здесь рождались и умирали многие представители семьи Тютчевых.

Возможно, он получил пустошные и частично «насельные» земли в придачу к окладу, так как расчёт за службу в России тогда в основном исчислялся натуральным эквивалентом - земельными поместными наделами в «прокормление для не обнищания». В конце XVII века земли Елоцко - Кацкого поречья (куда входило и Знаменское) считались не плохими и достаточно доходными. Елоцкого - Кацкое поместье и приобретенная недвижимость в соседних станах Угличского уезда, которые успешно собирал Даниил Васильевич в семейный кошт, перешли по наследству его сыну Андрею Даниловичу Тютчеву (который приходился известному поэту прадедом).

Андрей Данилович родился в 1688 году, и жизнь его в общих чертах известна. Из воспоминаний дочери, последней владелицы, Татьяны Александровны Тютчевой мы знаем, что это родовое имение переходило по наследству от отца к сыну. Андрей Данилович принадлежал к четырнадцатому колону рода Тютчевых. В историю он вошёл грамотным, храбрым и упорным в дос-

тижении цели. Важную часть своей сложной жизни Андрей Данилович описал в походном журнале - дневнике, полтора века бережно сохранявшемся в семейном архиве. С молодых лет он был на военной службе, служил на Кавказе, попал к горцам в плен. Пленником скитался в горах, потом был продан в Турцию, где за строптивый нрав был заключён в знаменитую турецкую тюрьму - Семибашенный замок. Был выкуплен, вновь служил, дослужился до майора, в Москве получил землю и построил на ней дом «напротив кадетского малолетнего корпуса» в Лефортове.

К середине XVIII столетия Тютчевы относились к мелкопоместным дворянам, но обороты с недвижимостью, купли - продажи, мены и промены, присоединение закладных имений способствовали расширению землевладений. Что обеспечивало определённые владельческие отношения, положение, и социальное - общественный статус семьи. Создавалась основа благоприличного наследования в многодетном семействе.

За Андреем Даниловичем Тютчевым (прадедом великого поэта) в Угличской провинции в разных станах состояло: в Городском стане пустоши, в том числе Рындинка, Овинищи, Гаврилово, Лукино (Неклюдово); в Рожаловском стане пустоши, в том числе Горюдово; в Моложском стане сельца Быково, Арефьево, Молково, деревни Бовыкино, Гаврильцово, Оринкино, Калистово и другие с пустошами; в Елоцком стане село Знаменское (что было пустошь Малый Зуй) с пустошами, полсела Новобогородского с деревнями и пустошами; в Кацком стане сельцо Мелехово (где был господский дом) с пустошами.

Женат он был дважды, вторым браком на вдове Марии Юрьевне Лавровой. Имел пятеро детей: Николай старший, Николай младший, Дмитрий, Захарий и Анна. Скопчался Андрей Данилович около 1760 года. В Кацком стане остались двое из его детей: Анна, выйдя замуж в Апраксино за Батурина, и Николай младший, именно он наследует отцовское имение.

Андрей Данилович так разделил семейную недвижимость: дочери Анне (Батуриной) в приданое были отданы в Городском стане пустошь Рындинка и Рожаловском стане пустошь Скороумово, в Моложском стане сельца Быково, Арефьево, деревня Гаврильцово, часть в деревне Бовыкине; братьям Дмитрию и Захарии отошли части владений в Моложском стане и часть пустошей в Рожаловском, Городском и Кацком станах; а двум Николаям (старшему и младшему) достались елоцко-кацкие земли и часть пустошей в Городском стане.

Вскоре Николай старший умер, и его доля осталась в наследство троим братьям - Дмитрию, Захарии и Николаю младшему. Но Николай Андреевич (младший), выкупив себе части братьев, стал единоладельцем тютчевского наследства в Елоцко-Кацком поречье.

Итак, дед поэта Федора Ивановича Тютчева, Николай Андреевич Тютчев (младший), - елоцко-кацкий помещик, скорее всего, был военным топографом.

Год рождения доподлинно неизвестен, вероятно, 1735, в апреле 1762 женился на дворянской девице Пелагее Денисьевне Панютиной, уехал жить в её имение - сельцо Овстуг, Брянского уезда, был там человеком уважаемым и даже избирался уездным предводителем дворянства в 1782 году. Вернулся на Родину, в село Знаменское, и значительно перестроил его. Именно он воздвиг новые, сохранившиеся до сих пор церковь 1784 года (взамен обветшалой старой), господский дом и парк.

Екатерининская административно - территориальная реформа, относилась Елоцко-Кацкое поречье к Мышкинскому уезду Ярославского наместничества (затем губернии). Таким образом, с конца 1770-х годов Тютчевы официально значатся мышкинскими помещиками, владельцами дворянами.

Продолжение следует...

Л.Гречухина

¹Чагин Г. В. «Жизнь Тютчева». Исторический очерк. «Путеводная звезда» (школьная роман-газета) 2003 г. №10 (93) - с. 12

²«Кацкая летопись». Лето 2003 г. - №3 (124) - с. 2, 9 (ссылки на источники - Чагин Г. В. «Родовое гнездо Тютчевых в русской культуре и литературе XIX в.», М., 1998 г.; Т. А. Третьякова, «Тютчевы - мышкинские дворяне», из-во А. Рутмана, - Ярославль 2003 г.)

По следам старинных газет

МАХАЕВСКАЯ СТРАНИЦА

ПОЛИЦИЯ

УГЛИЧ. 19-го апреля, в Угличе, на самолётской пристани был арестован полицией крестьянин. Арестованного крестьянина городской повёл в полицейское управление. Всё время пути крестьянин шёл спокойно, но около полицейского управления арестованный неожиданно толкнул полицейского и побегал. В руках у него оказался браунинг, раздались выстрелы с обеих сторон, но ранен никто не был...Крестьянин бежал быстро, бросил мешок, капоши, верхнюю одежду и успел выбежать за город. Погоня за ним полиции успеха не имела; беглец скрылся бесследно. Убежавший крестьянин Мышкинского уезда, Климатинской волости, деревни Сум Александр Большаков. В Мышкинском уезде среди крестьян он известен, как умный трезвый крестьянин, но давно находится у полиции под подозрением и надзором, как агитатор.

УГЛИЧ. Большой интерес среди Угличан вызывало поразительное по своей кажущейся нелепости дело о помощнике бухгалтера местного городского банка А.В.Долматова, который обвиняется в краже рюмки и стаканчика из гостиницы купца Поснова. Долматов человек с хорошими средствами, домовладелец, ведёт большую торговлю дровами... Это интересное дело разбиралось городским судьёй 1-го июня. Публики собралось много... Защищал Долматова частный поверенный П.В.Протопопов. Допрошенные судьёй свидетели показали, что в гостинице Поснова давно уже пропадали стаканчики, рюмки, вилки и прочее. У посетителей пропадали фуражки и шапки. В конце концов подозрения стали падать на Долматова, который каждый вечер аккуратно навещал гостиницу Поснова и был всегда выпивши...Последний раз он сидел в гостинице за столом и пил вино, пальто он не снимал... Когда он пошёл, то слуга заметил, что со стола пропали стаканчик и рюмка. Долматов был остановлен на лестнице и у него в кармане пальто обнаружили рюмку и стаканчик. Обвиняемый на суде отрицал свою вину, ссылаясь на то, что он был пьян и ничего не помнит. Городской судья постановил дело слушания отложить и выслушать заключение эксперта-врача об обвиняемом Долматове.

УГЛИЧ. Местные торговцы на Малой стороне Углича завёртывают свой товар в бумагу со штемпелем присутственных мест и с надписью на имя Романово-Борисоглебского уездного полицейского управления. Оказывается, что на этих днях целые кипы подобных бумаг были проданы для обёртки угличским торговцам. Архив романовского полицейского управления сразу облегчился значительно. Но какова, господа, ирония судьбы? Перед нами бумага «указ», написанный по всем правилам искусства. В этот «указ» угличский торговец завернул по своей простоте солёную селёдку. Вот что говорится в «указе»: «10 ноября 1879 года за №76567559 Ярославское губернское правление Романово—Борисоглебскому полицейскому управлению приказало: задержать некоего Павла Диарта и выслать его административным порядком в Сибирь на выдворение»...Ещё недавно, 30 лет тому назад, этой грозной бумагой решили судьбу человека (может быть г. Диарт ещё жив), ныне «указ» пошёл на завёртку селёдки... Попадают бумаги и о лицах, ныне живущих. Интересны некоторые письма помещиц и помещиков Романовского уезда, адресованные в полицию с просьбой «попугать» крестьян, так как крестьяне не платят аренду и прочее. Попадает много переписки о арестантах, о различных тюремных «недоразумениях». Эти бумаги настолько свежи по описанию фактов, как будто все эти «запросы» и «объяснения» касаются лиц бывших в тюрьме два—три месяца тому назад!... Из предложения ярославского прокурора от 3 сентября 1881 года за №5327 на имя романовского полицейского управления усматривается, что романовские помещане А.С. и П.С. в 1881 году просидели в тюрьме два дня лишних по «недоразумению» тюремной администрации. Чем кончилось дело - неизвестно, но бумага, в конце концов, пошла «на обёртку».

«Голос», апрель – июнь 1909г.

МОЛОГСКИЙ УЕЗД. Сыроваренная артель в деревне Плёт, на Сутке, в 1908 году, за первый год деятельности выдали по 78 копеек за пуд молока. Товар куплен г.Бландовым. Местные частные маслоделы платят по 50-55 копеек за пуд, расплачиваясь наполовину товаром из своих лавок. Успех плётской сыроварни побудил некоторые селения не входящие в артель, продать ей молоко на 1909 год по 73 копеек. Несомненно, что 5 копеек скинуты на погашение затрат артели и на случай понижения цены на вырабатываемый продукт.

В селе Марьине тоже возникает маслодельная артель, которая, вероятно, воспользуется земскими инструкторами и кредитом, одолженными министерством земледелия на этот предмет в распоряжение губернского земства.

Зато в Горелове есть минусы—это открытие пивной и понижение деятельности библиотеки—читальни, закрыто так же весьма полезное отделение сельскохозяйственного склада и прекращение с мая 1906 года популярных чтений с картинами.

УГЛИЧ. Угличский Спасо-Преображенский собор и Мышкинское уездное земство. Причт Спасо-Преображенского собора в Угличе встревожен по поводу предъявления ему со стороны Мышкинской уездной земской управы требования об уплате земского сбора за 37 десятин земли, принадлежащей собору и находящийся в пределах Мышкинского уезда. К обложению эта земля привлекается впервые. Дело находилось уже на рассмотрении земского собрания. Причт предоставил уже земству свои соображения, по которым данное имущество собора не подлежало бы обложению. Но экстренное земское собрание 1908 года отклонило его представление. Земство основывает привлечение к обложению имущества собора в данном случае на том, что земля, о которой идёт речь, сдаётся в аренду крестьянам и приносит доход. В свою очередь, причт собора ссылается на то, что эта земля пожалована ещё царём Михаилом Фёдоровичем «К Нашему богомолью на фимиами и на ладон и на кормление по царевичу князе Дмитрие Ивановиче», как говорится в жалованной на эту землю грамоте, и что триста лет почти она считалась свободною от каких-либо сборов.

МОЛОГСКИЙ УЕЗД. Как известно, в январе 1908 года крестьянский банк купил в Мологском уезде громадное имение А.А.Мусина-Пушкина - до 14 тысяч десятин. Но прошёл год, а банк не продал крестьянам и клочка, несмотря на малоземелье, особенно ощущаемое по реке Мологе. Причиной этого являются высокие цены, назначаемые банком за землю. С переходом имения в банковские руки местные крестьяне потеряли и те льготы и выгоды, которыми они пользовались ранее. Банк, не ведая хозяйства, всю землю сдаёт в аренду местным богатым, а не крестьянам, которые и вынуждены брать аренду из вторых рук и, разумеется, переплачивать. Ввиду неуспешности ликвидации имения, говорят, что банк намерен продать его в частные руки, и уже один московский капиталист предлагает будто бы за него 500 тысяч рублей.

«Голос» март—апрель 1909г

МЫШКИН

МЫШКИНСКАЯ ИДИЛИЯ. Город Мышкин, бывший раньше селом Мышкиным, и нынче весьма мало похож на город... Обыватель ленив и апатичен до чрезвычайности. Вино, карты и сплетни - вот те три кита, на которых основывается вся жизнь мышкинцев. В городе не имеется ни бульвара, ни общественного сада, где бы в летний день, в тени, можно было прогуляться. Обыватель города Мышкина особого склада: они не позволят себе посадить деревцо для общей пользы... На берегу давно можно было бы устроить бульвар... Но обыватель этого не хочет, так как у него при доме свой собственный сад, своя лошадь, своя баня, и прочее. Обзаведясь своим домком, обыватель тихо, сладко дремлет. В Мышкине засыпают в 8 часов вечера. В это время запираются лавки, магазины и все улицы сразу пустеют...Тишина в городе на-

ступает страшная, город кажется мёртвым...Кой где только молодёжь сидит на лавках около домов и протяжно, по церковному, поют песни. Но в это время начинается «жизнь» в мышкинском клубе...Небольшое здание на берегу Волги, мышкинский «клуб» имеет четыре маленьких комнаты для игры в карты...Буфет...он более, впрочем, похож на кухню...В то время, когда гости около буфета закусывают, слуги перед ними же, на лежанке, моют посуду, обтерев затаканным полотенцем рюмки, стаканы, тарелки, ставят их перед гостями. Бедный город!... Милое село!...

МЫШКИН. Публичная библиотека. Существует у нас в Мышкине просветительное учреждение, именуемое себя публичной земской библиотекой. Владея пятью тысячами томов древностей и не имея ни одной книги из современных писателей, библиотека плохо обслуживает читающую публику, которая, идя вперёд с жизнью, хочет читать и Андреева, и Горького, и Вересаева, и других современных как русских, так и иностранных писателей. Более привлекает публику читальный зал, где в свободные вечерние часы, является много людей, желающих почитать газеты, подбор которых в последние годы значительно улучшился. Но и тут есть дефекты. По объявлению вывешенному в читальном зале, он должен быть открытым вечером с 17 до 21 часов. В эти часы читатели не находят на столах библиотеки некоторых газет, особенно часто газеты «Голос». На вопросы, обращенные в сторону читальни, почему нет газет (заведующая библиотекой вечером обычно отсутствует) постоянно получают ответ, что они у заведующей г. Самаржевской. Неужели газеты получают только для пользования ими заведующей и её знакомых? Эти люди, кажется, могли бы читать их хотя во время перерыва между утренними и вечерними занятиями в библиотеке.

«Голос»-1909г.

Из почтовых курьёзов

МЫШКИН. Если вы будете в Мышкине и спросите обывателей, какое присутственное место по своему помещению самое неудобное в Мышкине, то, конечно, вам в один голос ответят, что помещение почты и тесно, и душно, и ужасно темно... Чтобы сосчитать полученные по почте деньги или прочесть письмо, надо иметь хорошие глаза...И действительно, помещение почты имеет маленькие окна и что-то около семи окон всего. Полки низкие. Зачем-то поставили громадную, сплошную, частую решётку из проволоки...Решётка эта сразу погрузила отделение во мрак...Темно и душно! Воздуха нет!...В почтовой конторе занимаются около восьми человек чиновников и воздуха не хватает для самих чиновников, не говоря уже о публике. Странное, неудобное помещение...Стены грязны и темны, с крайне неприятным запахом...Таково помещение мышкинской почтово-телеграфной конторы...Но если вы спросите мышкинских обывателей о том, у кого из местных чиновников хорошие, светлые квартиры, то, конечно, все скажут, что начальник местной почтово-телеграфной конторы пользуется хорошей квартирой. Второй этаж, большие окна, высокий потолок—словом, его квартира полный контраст в сравнении с помещением почтовой конторы! Таков факт, господа...Такова «мышкинская», а вернее, наша российская действительность. Ведь, о публике, об удобствах для неё, о том, что в духоте задыхаются мелкие почтовые чиновники - у нас всегда мало думают. Зато в жизни и получают такие курьёзы; начальник почтовой конторы имеет во втором этаже прекрасную квартиру, а подведомственная ему почтовая контора со всеми чиновниками ютятся, в каком-то, жалком, низком, тёмном помещении.

Г. Махаев



НОВАЯ КНИГА, выпущенная нашим краеведческим музейным издательством "Мышьиздат" поступила в библиотеки города Мышкина и в книжную лавку, что при Опочининской библиотеке.

"Рассказы старого Волгара" – это, собранные в книжечку, воспоминания о родной Рыболовке её старого жителя, большого романтика, великолепно художника, влюблённого в родную реку Николая Александровича ГРАЧЁВА.

Его знает добрая половина наших горожан. Кто-то с автором знаком очень близко, кто-то знаком с ним как с художником, кто-то, так же как он, вырос на Мышкинском побережье. Но ближе всех к Николаю Александровичу был его ныне покойный очень, близкий друг В. А. Гречухин. Он и собрал рассказы Грачёва в книжечку, которой сделал литературную обработку. Это было их последнее общее дело.

Рассказы эти будут тревожить души всех нас, чьи детские летние дни прошли на берегу Рыболовки. Для нас, тех кому сейчас за 40 и за 50, это была чудесная, очень уютная улица, кончавшаяся выходом на людный и любимый всеми пляж.

А наш автор помнит Рыболовку деревней со своим укладом прибрежной жизни, жизни особых людей, которых исстари называли волгарами. Николай Александрович один из самых последних, настоящих, здешних волгарей. Он знает и помнит удивительный мир людей побережья. Его память хранит то, что окружало родную маленькую деревню со стороны Мышкина в 50-е и 60-е годы, и чем была для жителей Рыболовки наша заволжская столица Охотино, и сколько радостей дарила река, и какой большой труд выпадал на плечи мышкинских волгарей, и какие беды случались на Волге...

Всё это здесь, в этой удивительной книге. Она будет драгоценна для многих...

Книгу можно взять почитать в библиотеке, а можно приобрести в книжной лавке или на книжном лотке в "Музее Столицы лощманов" (музей работает по выходным дням).

ДЕВЯТЫЙ СБОРНИК краеведческих статей «Мышкинское землячество» выпущен в свет издательством «Мышьиздат». Такие сборники включают в себя материалы участников особого мероприятия, проходящего в «Тютчевском доме» в летние дни. Этот сборник состоит из докладов участни-

ков IX-й Встречи потомков старинных мышкинских фамилий на земле предков, которая состоялась в 2019 году. Время тогда было сложное, выпустить сборник не было никакой возможности. Но она появилась сейчас! И нарядный, жёлтый, как и все его предшественники, с фотографиями музейной жизни на корочках и богатым содержанием внутри он появился и будет ждать своих авторов и читателей, а также участников 11-го «Землячества» в Тютчевском доме!

Знающие люди скажут, что как же так, была уже X-я Встреча, а где юбилейный сборник?!

Отвечаем: как раз к XI-му «Землячеству» будет отпечатан!

МАСЛЕНИЦА!

Несмотря ни на что происходящее в Мышкине она приходит! Приходит и вступает в свои права доброго, солнечного, очень красивого, старинного праздника. Нет, он давно не шумит и не мчится на украшенных санях по улицам города. Он идёт своим чередом по тем его местам, которые для этого остаются всегда очень подходящими и располагающими.

Одно из таких старых мест Музейная деревня в нашем, самом старом музейном комплексе Мышкина.

Её лужайки были снова ярко освещены весенним солнышком, весело смотрели на посетителя десятки баночных венчиков и кукол Маслениц, улыбались большущие солнышки, сделанные руками наших школьников.

А первыми гостями масленичного понедельника были наши самые близкие соседи. Две группы детского сада "Теремок" шумно резвились сперва у масленичного костра, а затем проникновенно беседовали с блинщицами "Музея Петра Смирнова". Получив взаимное приятное расположение от весьма удачного начала Масляной недели, мы благодарим наших добрых юных соседей за активность, проявленный интерес и знания, с которыми они к нам пришли. Особое спасибо воспитателям за позитивный настрой и нескрываемое желание играть и играть!



В Музейной деревне всю неделю заигрывали мышкинские второклассники с четвероклассниками, первоклассники и третьеклассники! Каждый масленичный день был большой, солнышко лило свой нестерпимо яркий свет на нашу игровую лужайку, дети сменяли друг друга у нашего маленького костра.

Заготовленные на ритуальное сжигание куклы послушно выполняли свою роль желанника на всю большую толпу участников праздника.

А весёлая толпа, вспоминая традиции окончания праздника, дружно

взявшись за руки водила хоровод и громко, на весь музейный квартал четьрьмя десятками голосов повторяла: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!"

Масленичный костёр не гаснет в эти дни в Музейной деревне уже не один десяток лет, не перестают быть радостными и интересными для современных детей старые, как сама Масленица, игры.

«Масленица, протянись, за амбарный угол краем зацепись!» - такая поговорка есть, чтоб дольше праздник шёл. Мы её всегда приговариваем.

А конец недели всегда приводит ко встрече со взрослыми заезжими гостями. Для таких у нас своя программа играет, с гармонью, пляской, блинами, да частушками. Называется «Масленичный разгуляй в «Мышьгороде»!

Вот и в эту Масленицу он прошёл весьма успешно, весело и дружно.

СРЕДИ НЕПРОЛАЗНЫХ ЗИМНИХ СНЕГОВ, обильно украсивших всю этнографическую зону под открытым небом нашего старого музейного комплекса, началась стройка! И шла всю зиму! И идёт сейчас! А ничего удивительного тут нет. Так заведено в этих местах аж с 1551 года, когда в трескучие морозы в наших лесах рубили военный город, который по весне плотами спустили по реке под Казань, да и стоит он там до сих пор. Про Свяжск слышали?

Прекрасная традиция строить среди снегов у нас в "Музее крестьянской архитектуры" продолжается, почитай, каждый год. Это потому, что весной и летом у нас других дел много. Да и строим мы не с нуля, не из нового леса рубим, а разобранный и перевезенный собираем.

Музейный плотник Иван Николаевич Фирищак ни жары, ни мороза не боится, после болезней работой себя восстанавливает!

Всю зиму и оба весенних месяца он ведёт сборку двухсекционного амбара, что привезли с одной из соседних улиц Мышкина по осени. Вот уже встали стены обеих секций, подготовлены потолочные перекрытия, а следующим этапом будет наведение крыши.

Вскоре появятся окна и двери, а к лету амбар станет полноценным экспонатом в коллекции построек музея.

ОПЯТЬ НЕСЕМ ПОТЕРИ

Мартовскими днями ушёл в мир иной хорошо известный многим мышкарям Владимир Николаевич ОВСЯНИКОВ. Много лет он отработал сторожем нашего «музейного государства». От нас ушёл на пенсию, уступив это важное трудовое место молодым. Важной свою сторожевую работу он считал всегда. Владимир Николаевич в нашей организации был человеком ответственным! И всякий раз после его дежурства кто-нибудь начинал день с фразы: "Сегодня дежурил Овсянников..." А далее следовал рассказ о том, какие неполадки углядел наш сторож на этот раз. Ему было важно всё: чтоб не скрипели двери, чтоб запирались без проблем все замки, чтоб горели все до единой ночные лампочки, чтоб каждый предмет стоял точно на своём месте... И, если что-то было не так, он старался устранить непоряд-

ки сам, любыми способами. А затем обязательно и очень назидательно сообщить об этом нам утром.

С ним было надёжно, хотя и суетно. Все годы его заботы о нашем ночном, да и дневном, порядке мы вспоминаем с благодарностью. Всё, что делал этот неугомонный ночной деятель было только на благо всех нас. За что мы остаёмся ему благодарными навсегда...

Дорогой Владимир Николаевич, всегда будем Вас помнить.

Вот и пришло время Вам отдохнуть. Хотя, нам думается, Вы и на том свете найдёте о ком и о чём неугомонно заботиться...



ЮБИЛЕЙ случился в марте у известного в Мышкине человека, у Учёного секретаря Академии краеведения Галины Алексеевны ЛЕБЕДЕВОЙ! Многие помнят её как многолетнего бессменного директора Опочининской библиотеки. А выйдя на пенсию, Галина Алексеевна более 10 лет посвятила краеведческой работе в нашей народной Академии краеведения. Она очень трогательно относилась к своей общественной работе, тщательно готовилась к каждой встрече со слушателями Академии. Всегда отыскивала нужные данные, даты, словесные мостики, пояснения к лекциям и представления лекторов. Всегда предлагала на рассмотрение варианты ведения мероприятия, переживала, чтобы всё в мероприятии было взаимосвязано, логично обосновано. Она знала множество сотрудников музеев соседних городов и сёл, экскурсоводов, библиотекарей. Со всеми была дружна и добра, со многими поддерживала тесную дружбу. Галина Алексеевна и по сей день очень любит Тютчевский дом, в каждом мероприятии которого она старалась принять посильное участие. Будь то детская Ёлка или Уездный бал для старшеклассников Галина Алексеевна преобразилась в мадам Администратора, надевала любимое старинное платье и шляпу и вступала в свои игровые права с большим удовольствием!

Теперь мадам Администратор ушла на заслуженный отдых, здоровье не позволяет активно участвовать в музейной жизни. И мы с радостью поздравляем нашего Учёного секретаря с 75-летием! Желаем держать под контролем здоровье, не унывать, радоваться весенним солнечным дням и быть всегда на связи с миром нашего чудесного города!

М.Кайкова

Выпускающий редактор Г.И.Махаев.

«МЫШГОРОД». Газета Мышкинского Народного музея, и клуба «Мышкинское землячество»
Адрес редакции: 152830, Ярославская область, г. Мышкин, ул. Угличская, 21.
Наш сайт: www.myshgorod.com
Адрес электронной почты: myshkin-museum@mail.ru Тел./факс 8(48544) 2-15-92.

Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательский дом «Углич»
Адрес: 152612 г. Углич, ул. Ленинское шоссе, 8. Телефон 8(48532) 2-20-69
Подписано в печать 21.03.2022 г. Тираж 100. Заказ 108-22.
Цена свободная.
Учредители: Мышкинский Народный музей и клуб краеведов «Мышкин».
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Авторы несут ответственность за достоверность представленных материалов

